

Axel Gasquet

CV

Axel Gasquet es catedrático de literatura y civilización latinoamericana en la UCA e investigador del IHRIM (UMR 5317-CNRS). Es doctor en letras hispánicas y comparadas por la Universidad de París Nanterre.

Ha publicado doce monografías, entre ellas: *Hispanoamérica, Filipinas y las culturas de Asia. Estampas de un orientalismo periférico 1875-1950* (UNAM, 2023); *El llamado de Oriente, historia cultural del orientalismo argentino 1900- 1950* (Eudeba, 2015); *Oriente al Sur, el orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt* (Eudeba, 2007; trad. francesa: PUBP, 2010; trad. inglesa: Palgrave Macmillan, 2020); *Los escritores argentinos de París* (UNL 2007, 2020).

Realizó siete ediciones críticas, entre ellas: *Benigno del Río, Cuentos filipinos* (PUM, 2023); *José Rizal, Noli me tangere, roman tagal* (Classiques Garnier, 2019); *Manuel Ugarte, Contes de la Pampa* (Classiques Garnier, 2015, 2018).

Es coeditor de trece obras colectivas, entre las que destacan: *Silvia Baron Supervielle: le pays de l'écriture* (Kimé, 2025); *Introducción a la literatura hispanofilipina* (Routledge, 2024); *Transnational Philippines: Cultural Encounters in Filipino Literature in Spanish* (U. Michigan Press, 2024); *Literatura filipina en español: el impulso hacia la modernidad* (Brill, 2022; trad. inglesa, Vibal, 2024); *Cultural and Literary Dialogues Between Asia and Latin America* (Palgrave Macmillan, 2021); *Extremo Oriente y Extremo Occidente, herencias asiáticas de la América hispánica* (Fondo Editorial PUCP, 2018); *La relation asiatique: de la conquête à la rencontre* (Kimé, 2018); y *Les Orient désorientés: déconstruire l'orientalisme* (Kimé, 2013).