

Ignacio López-Calvo

CV

Ignacio López-Calvo es catedrático de literatura hispanoamericana en la Universidad de California, Merced, director del Centro de Humanidades y Presidential Chair in the Humanities. Es autor de más de 120 artículos y capítulos de libros, así como de nueve monografías y veinticinco volúmenes de ensayos sobre literatura hispanoamericana. Es codirector de la revista académica *Transmodernity: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World* y de las colecciones “Interconexiones históricas y culturales entre Latinoamérica y Asia” (Palgrave Macmillan), “Estudios de literatura y cultura latinoamericanas” (Anthem Press) y “China and Latin America” (Tamesis Press). Sus últimos libros son *The Mexican Transpacific: Nikkei Writing, Visual Arts, Performance* (2022); *Saudades of Japan and Brazil: Contested Modernities in Lusophone Nikkei Cultural Production* (2019); *Dragons in the Land of the Condor: Tusán Literature and Knowledge in Peru* (2014); y *The Affinity of the Eye: Writing Nikkei in Peru* (2013).