

Dr. Jeong-hwan SHIN (1961)

Doctorado de Literatura en la Universidad Complutense de Madrid, es profesor del Departamento de Español de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros. Su investigación se centra en la cultura barroca, literatura comparada, crítica ecológica, etc. Fue presidente de la Asociación Coreana de Literatura Comparada y la Asociación Coreana de Hispanistas. Fue organizador del X Congreso Asiático de Hispanistas(Seúl, 2021) y del XI Congreso Asiático de Hispanistas(Madrid, 2024). Se ha desempeñado como presidente de la Asociación Coreana de Literatura Comparada, la Asociación Coreana de Hispanistas, la Asociación Coreana de Estudios Barrocos, etc. Asimismo, fue vicerrector de la HUFS(2020~2022). En particular, presidió el comité organizador del X Congreso Asiático de Hispanistas(2021, Seúl) y del XI Congreso Asiático de Hispanistas(2024, Madrid). En la actualidad trabaja también como asesor del Ministerio de Asuntos Exteriores de Corea.

Sus investigaciones se centran en la estética barroca, la literatura comparada, la civilización ecológica, entre otras. En lengua coreana ha publicado 25 libros en co-autoría, entre ellos Las dos Españas, Comprender la cultura latinoamericana, Leer la ecología latinoamericana, El mundo del desencanto y la utopía literaria: leer el Quijote, etc. Asimismo, ha traducido al coreano 15 obras, entre ellas Meditaciones del Quijote(José Ortega y Gasset), Novelas ejemplares(Miguel de Cervantes), Hispanic world(John Elliott), Siete Voces(Rita Guibert), Edad de Oro(José Martí), Primero Sueño(Sor Juana), etc.

Además, ha publicado más de 50 artículos académicos, entre los que destacan: “La ecología lingüística y literatura comparada”, “Don Quijote, epopeya del encanto y del desengaño”, “Un estudio de mecenazgo de la literatura en el siglo de oro”, “La ecocrítica poscolonial y la literatura latinoamericana”, “Parodia y deslizamiento textual del Quijote”, etc.